

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»

Н.В. Староверова _____

09.06.2023 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491	1303,5	1187,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	2, 3-9	4-10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2-8, 9	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – 10-12 человек; мелкогрупповые занятия – 4-6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1-х классов; хор из учащихся 2–5-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.
4. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года.

	отечественная)																
Резерв учебного времени		8															

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия –10-12 человек; мелкогрупповые занятия –8-10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1-х классов; хор из учащихся 2–4-х классов; хор из учащихся 5–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.
4. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года. В случае отсутствия реализации какого-либо учебного предмета (например, «Оркестр»), часы, предусмотренные на консультации по этому предмету, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»

Н.В. Староверова _____

09. 06. 2023 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	4058	1831,5	2226,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2-10		3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		2,3-9	4-10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		3-9	4-10	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				

ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4, 6, 8	10		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:										9,5	9,5	9,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5					17	18	20	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112								
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112			112		4-10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	556	198		358								
В.01.	Скульптура	330	132		198		4-10			2	2	1	1
В.02.	Композиция прикладная	198	66		132		6, 8		1	1	1	1	
В.03.	Пленэр	28			28		2		x				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									10,5	12,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3968	1831,5		2136,5				18,5	22,5	24,5	25,5	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							29	9					
К.04.00.	Консультации	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия – 8-10 человек.
2. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
3. Предметами из вариативной части могут быть «Скульптура» (2-5 классы), «Композиция прикладная» (1-4 классы).
4. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Рисунок» 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа в неделю; «Живопись» 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» 1-3 классы – по 3 часа, 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - по 1,5 часа в неделю; «Скульптура» - по 1 часу в неделю; «Композиция прикладная» - по 0,5 часа в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»

Н.В. Староверова _____

09.06.2023 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3052	1435,5	1616,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	2, 3-9	4-10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									

ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия –10-12человек; мелкогрупповые занятия –4-6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1-х классов; хор из учащихся 2–5-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для учащихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.
5. Предметами из вариативной части могут быть «Коллективное музицирование» (1 класс), «Оркестровый класс» (2, 3, 4, 5 классы).
6. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной работы учащихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года.

ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия –10-12 человек; мелкогрупповые занятия –8-10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1-х классов; хор из учащихся 2–4-х классов, хор из учащихся 5–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для учащихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.
5. Предметами из вариативной части могут быть «Коллективное музицирование» (1, 2, 3 классы), «Оркестровый класс» (5, 6, 7, 8 классы).
6. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной работы учащихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4–6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»

Н.В. Староверова _____

09. 06. 2023 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4553,5	2420	2133,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	2, 3-15	4-16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	6-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					

ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия –10-12 человек; мелкогрупповые занятия –8-10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1-х классов; хор из учащихся 2-4-х классов; хор из учащихся 5-8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору»-100 % от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.
4. Предметом из вариативной части могут быть «Чтение с листа» (1,2 классы) и «Ансамбль» (3,4,5,6,7,8 классы).
5. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Чтение с листа» – по 0,5 часа; «Ансамбль» – 3 класс – по 1 часу; 4-8 классы - по 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.
6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»

Н.В. Староверова _____

09.06.2023 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4181	2164	2017					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	2, 3-15	4-16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8 - 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			6, 12, 14		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

	(экзаменационная)															
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – 10-12 человек; мелкогрупповые занятия – 8-10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1-х классов; хор из учащихся 2–4-х классов; хор из учащихся 5–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени.
6. Предметом из вариативной части может быть «Ансамбль» (2, 3 классы).
7. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области хореографического искусства
 «Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»

Н.В. Староверова _____

09. 06. 2023 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудовое количество в часах	Трудовое количество в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2382,5	198	2184,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749									
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1-9	2-8	4	6	6	6	6

ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4-8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2-10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165		181,5								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1930,5				10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198		1930,5				12,5	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							13	9					
В.00.	Вариативная часть	132			132								
В.01.	Народно-сценический танец	132			132		4-10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									10,5	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2260,5	198		2062,5				12,5	14	14	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							21	9					
К.03.00.	Консультации	122			122				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика				4				4				

К.03.02.	Гимнастика				2				2				
К.03.03	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2		
К.04.08.	История хореографического искусства				8							4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени		5											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия – от 8-10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2 человек).

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультации по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

3. Предметом из вариативной части может быть «Современный танец».

4. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Гимнастика» – по 1 часу в неделю, «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»

Н.В. Староверова _____

09. 06. 2023 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3258	328	2930					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2, 4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2, 4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2, 4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5-15	6-16			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7-15	16				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		8-14		2	2	2	2	3	3	3	3

ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10, 12						1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14	16							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть	165	-	165												
В.01.	Народно-сценический танец	165	-		165							1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									8	8	9	11	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3092	328	2764					10	10	10	12	13	13	13	13
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							28	8								
К.03.00.	Консультации	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				

К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия – от 8-10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2 человек).
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультации по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
3. Предметом из вариативной части может быть «Народно-сценический танец».
4. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Гимнастика» – по 1 часу в неделю, «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года.

ИА.04.02.03.	Фортепиано	1													
Резерв учебного времени		8													

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия –10-12 человек; мелкогрупповые занятия –8-10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1-х классов; хор из учащихся 2–5-х классов; хор из учащихся 6–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» 100% от объема аудиторного времени, по учебным предметам «Ансамбль» –100% объема аудиторного времени, «Основы дирижирования» – до 100% объема аудиторного времени, «Постановка голоса» –50% объема аудиторного времени.
4. Предметом из вариативной части может быть «Ансамбль» (2, 3 классы), «Постановка голоса» (5-8 классы).
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
6. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в 1-м классе, со 2 по 4 классы - по 3 часа в неделю, с 5 по 8 классы - по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в 1и 2 классах, с 3 по 8 – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Постановка голоса» - 1 час в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года.